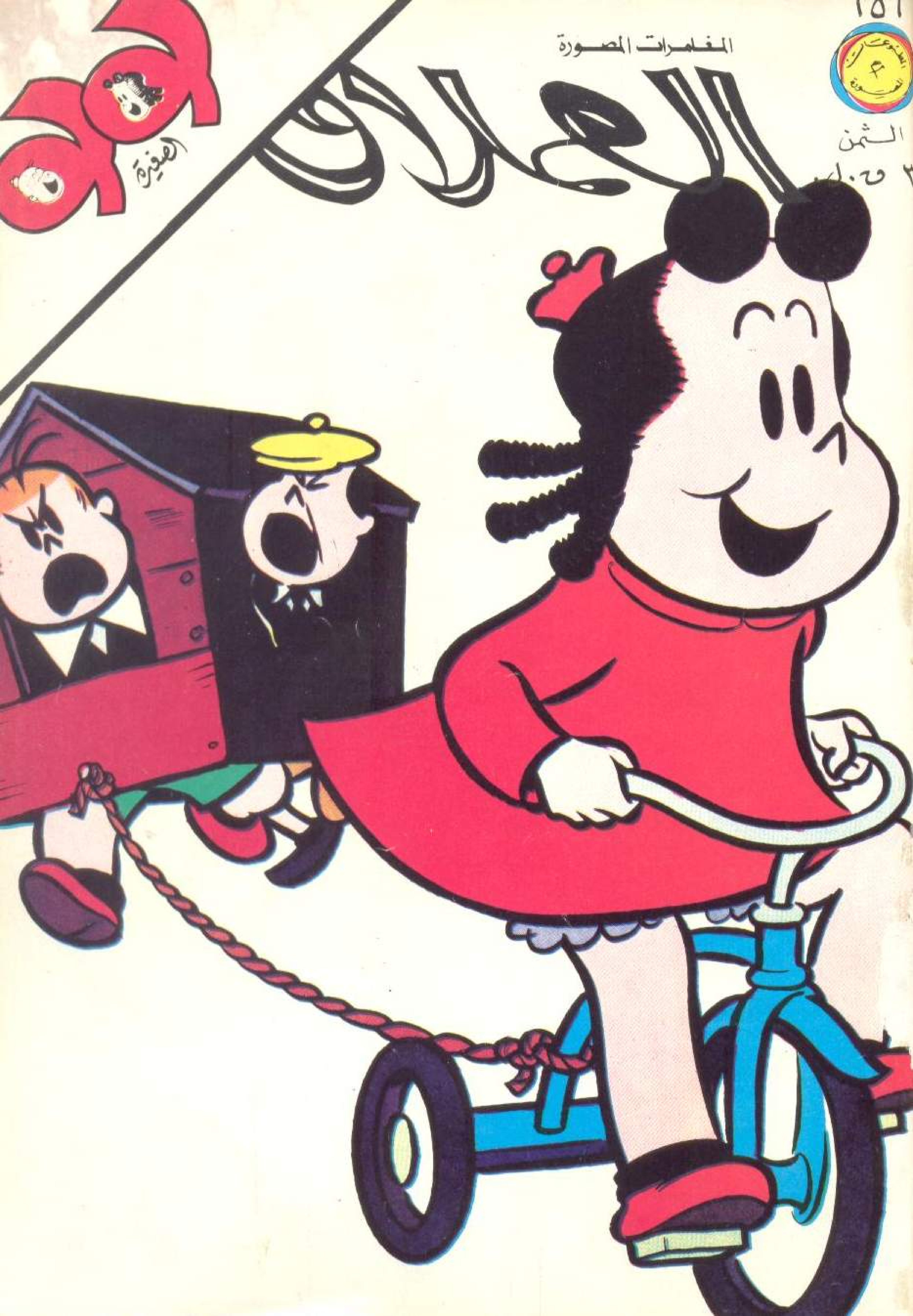


لولو
الصغيرة
المغامرات المصورة
١٥١
المطبوعات المصورة
الثمن
٣ ق.ل.

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

شمس العود

لبنان:	........٣٠٠ ق٠ل٠
سورية:	........٤٠٠ ق٠س
العراق:	........٥٠٠ فلس
الاردن:	........٤٠٠ فلس
الكويت:	........٤٠٠ فلس
السعودية:	........٥ ريالات
البحرين:	........٥٠٠ فلس
قطر:	........٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	........٥ دراهم
عدن، اليمن:	........٥ شلنات
الجزائر، تونس:	........٥ فرنكات
المغرب:	........٥ دراهم
ليبيا:	........٥٠٠ درهم
مسقط:	........٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص٠ب ٤٩٩٦ -
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص٠ب٠
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١



تأثير الموسيقى

















ولكن إذا عزفتُ على الكمان بينما انتِ تخبرينه، لن يغضب ابداً!
هل تعتقد أن ذلك مُمكن؟
وسيطلب منكِ أن تسكتي لكي يسمعني!
هل انت متأكد يا طبوش؟
هل يا ترى وصل الى البيت؟
لندخل ونرى!

من رأى الغليون؟
إنه في البيت... وهو يسأله عن ... الغليون!
أدخلي! أدخلي يا لولو!
لولو! هل رأيتِ الغليون؟
أنا... أنا..
لا تجاوبي الآن!





ماذا قلتِ ؟ لم أسمعك ؟
سكريك !
توقف عن عزف الكمان ؟
أنا ولد صغير لا أعرف ماذا أفعل ؟





كفى ! !
أنا ولد بريء يحب الموسيقى










أمي !
كراك!


؟


هذه العلبة المكسورة تعطيني فكرة !


سأخبي الكمان والقوس هنا في علبة النفايات !


لولو ! هل رأيتِ أو لم تري الغليون؟
لا شيء سيخلصني الآن !
أنا ...
واع !


ماذا حدث ؟
كسرته.. واع !


الـ ... الكمان ؟
كنتَ تلحق بي !

لم تكن غلطتي يا طبوش !

كنت تلحق بي !

إنها غلطتي يا طبوش ... المعذرة !

أنا أسامحك ! أنا أسامحك !

أنا أسامحك !

أبي ! أنا كسرت الغليون ! هل سمعت ؟

ماذا ؟ انتِ كسرتِ الغليون ؟

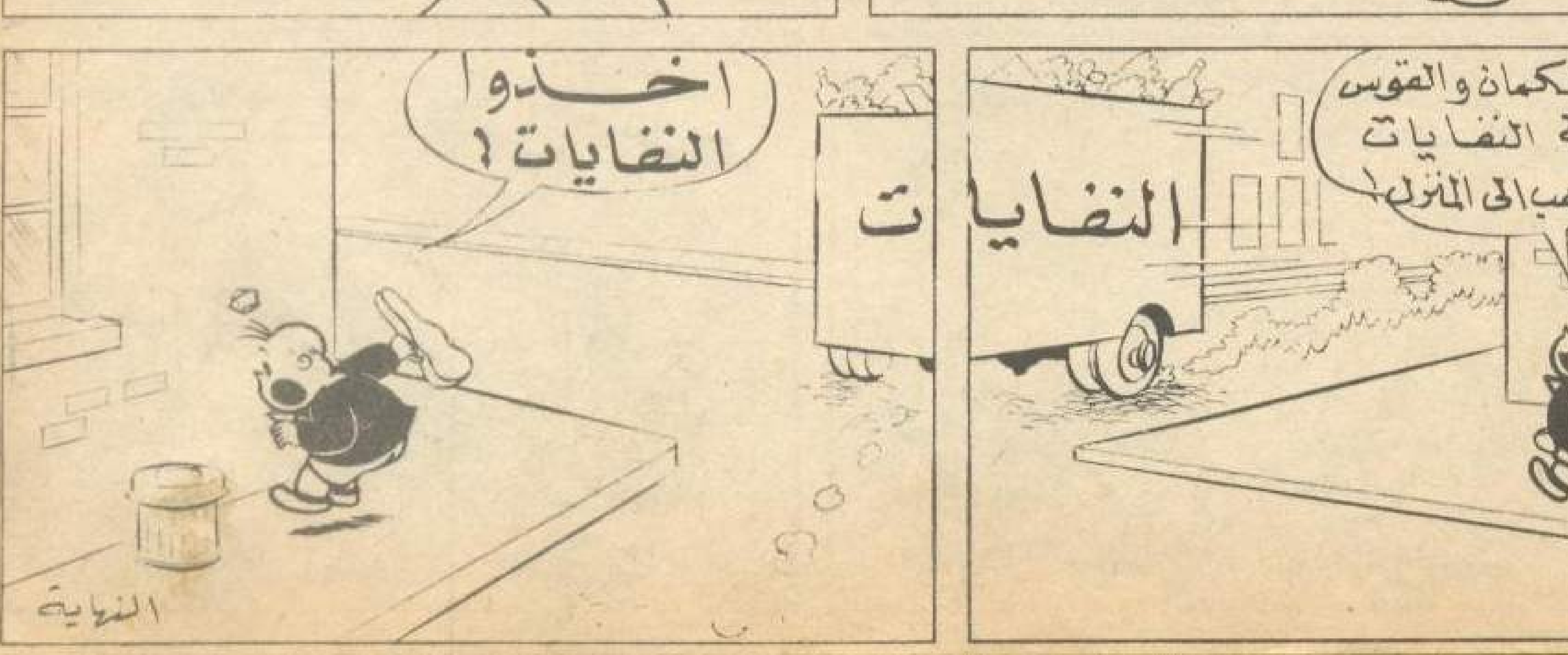
مهلاً !

طبوش سامحك لما فعلته !

صحيح ! إنه فعل ذلك !

أنا أسامحك يا لولو !

شكرا يا أبي !





خوف لولو
وضعت دميتي في القبو ولكنني خائفة من النزول ..
طبوش! هل تؤدي لي خدمة؟
ما هي يا لولو؟
تركت دميتي في القبو، وأنا خائفة أن أنزل إلى هناك! هل تجلبها لي؟
ها! ها! ها!
كل الفتيات جبانات، يخفن من اي شيء!
حتى من النزول الى القبو في المنزل! ها! ها!
ماذا تفعل الفتيات بدون الصبيان؟
هل أنتِ خائفة من شبح مختبئ في القبو؟
لا! انا لست خائفة من شبح!
طراش!
أنا خائفة من المياه التي غمرت القبو هذا الصباح!
أظن أن الدمية هناك في تلك الناحية!
النهاية


صوت عرفان
النجدة! النجدة!
طبوش! هل سمعت؟
سمعت ماذا؟


صوت أحدهم في برميل النفايات!
هذا أنا عرفان!


أخرج من هنا حالاً يا عرفان!


يا سلام! أين هو؟ تحت النفايات!
أنتِ


عرفان! أين أنتَ؟
كفى!
لولو! لنذهب من هنا!


تباً للأولاد!
ما بكِ يا لولو؟ ماذا حدث لكِ؟


أنا متأكدة أنني سمعت صوت عرفان من برميل النفايات!
أنتِ متعبة جداً، عليكِ أن ترتاحي!



ماذا تعني يا طبوش ؟
انتِ تتصورين اشياء غريبة لانك متعبة !
النجدة ! النجدة !
بريد
الصوت مرة ثانية !
مَن الذي ينادي ؟
هذا انا عرفان ! أخرجيني من هنا !!
بريد
النجدة !
إستدعي رجال البريد ليخرجوا عرفان من الصندوق !
انا لم أسمع شيئاً ! إذهبي بنفسك !
بريد
سأستدعي شرطياً !
بريد
إذهبي والعبي يا صغيرتي !
قلت لك ! انه يوجد ولد داخل صندوق البريد !
سترى بنفسك يا سيدي !
آمل أن تكوني صادقة
بريد
من هنا ؟ جاوبني !
تعالي يا لولو ! لنذهب من هنا !
ولكن..
بريد
هل يوجد أحد في الداخل ؟
ملحم ! هل جننت ؟
بريد

هذه الفتاة تقول انها سمعت صوتاً من الصندوق!

أي فتاة صغيرة؟

انت تحتاج الى إجازة لترتاح يا "ملحم"! إذهب إلى البيت و...

ولكن يا سيّدي...

أنا متأكّدة أنني سمعت صوت "عرفان"!

لا يا لولو! انتِ تعلمين انك تسمعين اصوتاً غريبة عندما تصنعين صدفة في أذنك، وهذا ما يحدث لك الآن!

أنا أسمع صوتاً حقيقياً يا طبوش!

حسناً يا لولو!









أنا أعرف أن "عرفان" مخبأ داخل الحقيبة !
؟
قف ! صديقي عرفان داخل الحقيبة !
أسكتي يا فتاة !
النجدة ! أقبضوا على الخاطف !
آه ! لا !
أقبضوا على الخاطف !
أووف !









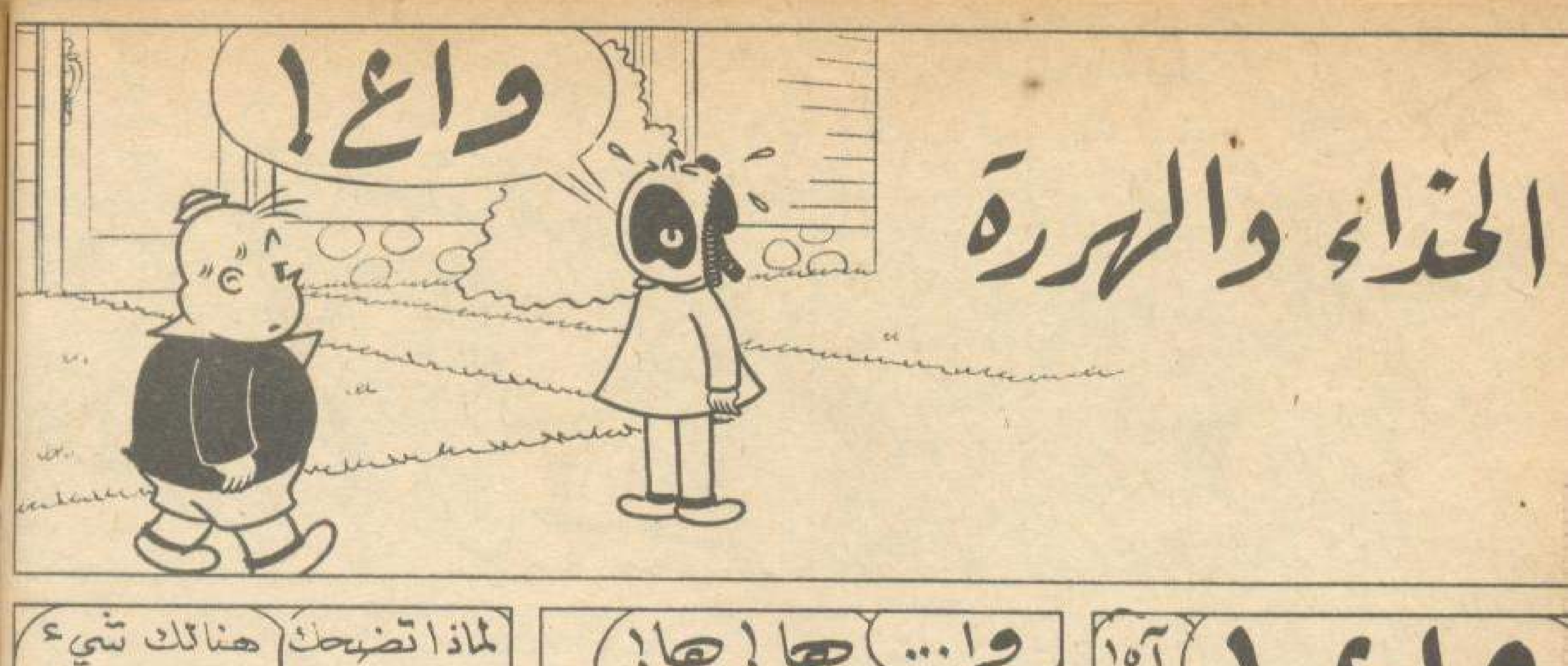

؟
من أين لك هذا المال ؟
أنا...


ألست موظفاً في البنك المركزي ؟
نعم ! أنا... أعمل... هناك !
أين عرفان ؟
الى أين كنت تأخذ المال ؟
أنا... أعترف... أخذت.. المال...
كنت متأكدة أن "عرفان" داخل الحقيبة !


فيما بعد..
لولا هذه الفتاة لكان هرب بالمال !
سأطلب مكافأة كبيرة لك يا صغيرتي !
لولو ! أنا أستحق نصف المكافأة !
أنت ! لماذا ؟


إستعملت هذه الآلة لاخرج صوتي من داخل صندوق النفايات وصندوق البريد وحقيبة الرجل مقلداً صوت "عرفان" !
انت فعلت ذلك ؟
هذه هي مكافأتك !
النهاية

الحذاء والهررة
















أخبريني ! ماذا حدث ؟
عندما استيقظ والدي هذا الصباح وجد مليون هرة في الغرفة !
كيف إستطعت أن تجمعيها ؟
أنا لم أفعل شيئاً !
يا سلام ! هذه القضية شيقة !
هل تساعدني يا طبوش بنجد سبب وجود الهررة في الغرفة ؟
أنا أبو زهرة سأساعدك ! وأنا متأكد أن لا شيء يخفى على أبو زهرة !
هل عندك فكرة عن الفاعل ؟
طبعاً يا لولو ! ولن تصدقي عندما تعلمين !
قل لي من هو ؟ من هو !
لن أقول شيئاً الآن ! سأذهب الى المنزل وأرجع بعد أن أتخفى بزي خاص !
بمن يفكر يا ترى ؟
بعد نصف ساعة ...
انا متخف مثل الطير !
أي نوع من الطيور ؟
ألم تري انني ببغاء ؟ يوجد ببغاء في كل بيت ووالدك لن ينتبه لوجودي !
وهل يهمك إذا انتبه والدي لوجودك ؟
طبعاً ! لانه المتهم !
هل جننت يا طبوش ؟
إنه بري ! لماذا يجلب مئات الهررة الى غرفته ؟
أنا سأقوم بواجبي، وأجلب المتهم الى العدالة !

هذه قضية صعبة ! لماذا جاءت الهررة الى هذه الغرفة يا ترى ؟

طبوش ! إنهض عن سرير والدي !

ميوو !

ماذا تفعل الآن يا طبوش ؟

انا اقوم بدور الهرة لعلني افكر بما يهمها في هذه الغرفة !

وماذا خطر لك ؟

فئران !

لا يوجد فئران في المنزل !

هل عندك قطع حلوى ؟

لن أقدّم لك شيئاً لتأكله !






ماذا تفعل ؟
انتعل الحذاء !


لماذا ؟
سأطلب الحذاء من والدك إذا كان لا يريده !


الأفضل لك أن تخلعه قبل ان يصل والدي !
لا تقلقي يا لولو !


لن يعرف والدك ... إلا إذا أخبرته !
إيك ! إيك !
سكويك ! سكويك !


الحذاء يصدر أصواتاً كثيرة !
هل ستتابع القضية أم تتركها ؟
إيك ! إيك !
سكويك ! سكويك !


"ابو زهرة" دائماً يكمل القضية التي..
ميوو !


ياي ! ميووو !


ياي ! إذهبوا عني !
ميووو !
ميوو !


ماذا يحدث فوق ؟
النجدة ! النجدة !

النجدة! النجدة!
الهررة!
ميووو!
أنجدوني!
ميووو!
عررر!
الهررة تريد الحذاء!






الحفلة التنكرية
آمل ان تنجح حفلتك التنكرية يا لولو !
أرجو ذلك ! سيأتي كل واحد مرتديا مثل أحد ابطاله المحببين
أنا "ابراهيم لنكولن" !
طق! طق
وصل أحدهم


هذه "هنا" !
لا ! انا السيدة واشنطن !


أنا أحب شخصية السيدة واشنطن كثيرا !
راجي !
أنا نابوليون !


افسحوا الطريق للقرصان الشريف
"وليد" !
من يحب أن يكون قرصانا ؟


سامية ! انت جميلة !
أنا كليوباطرة !


طبوش !


أين زيك يا طبوش ؟ كان عليك ان ترتدي زي احد الاشخاص الذين تحبهم !
هذا تماما ما فعلت !
النهاية

الساحرة العجوز والباب الحديدي







وذات يوم قطع الحطاب عمود الكهرباء معتقداً أنه شجرة !

كم يعطوني ثمن هذه الشجرة ؟

بضعة أيام في السجن !

ولشدة فقرهما لم يتوفر لهما المال الكافي لشراء طعاماً مغذياً !

ما هذا ؟

حساء بعض الاعشاب البرية !

وكان بالقرب من منزل الحطاب جبل شاهق ...

... وعند سفحه باب حديدي مخبأ وراء شجيرات ونباتات ...

وكانت الساحرة العجوز الوحيدة التي تعرف عن الباب الحديدي !

يجب أن أفتح ذلك الباب !





وفي المساء كانت الساحرة العجوز ترجع الى منزلها مصممة أن تحاول في اليوم التالي !

يوماً ما سأجد الكلمة !

وذات صباح ، قبل أن تصل الساحرة العجوز ، مرّت الفتاة بالقرب من الباب .

أشعر بالعطاس ! آآآ...

وعطست الفتاة بشدة وانفتح الباب الحديدي !

في بادئ الامر خافت الفتاة كثيراً من الظلمة داخل الكهف !



ونسيت خوفها لما رأت الذهب في الكهف !



أخذت قطعة من الذهب وركضت الى البيت لتخبر والدها ...



ولم تلاحظ أن الباب إنغلق وراءها حالما خرجت من الكهف!



وصادفت الفتاة الساحرة العجوز في طريقها !



وفجأة أخذت العجوز قطعة الذهب من يد الفتاة ...




لم تصدّق الساحرة العجوز ما قالته الفتاة !
كيف دخلت الى الكهف ؟
إنفتح الباب ، ودخلت !
وعرفت الساحرة ان الفتاة قالت الكلمة السحرية !
تعالي معي يا صغيرتي ورددي الكلمة السحرية !
أي كلمة سحرية ؟


وغضبت الساحرة العجوز عندما أخبرتها الفتاة مرارًا أنها لا تعرف كلمة سحرية لفتح الباب !
سادبّر أمرك إن لم تقولي الكلمة السحرية !
أنا لا أتذكر انني قلت كلمة سحرية ! صدّقيني !
ولمست الساحرة العجوز الفتاة وجعلتها حجرًا !
وستبقين حجرًا حتى تخبريني الكلمة السحرية !
يا سلام !


لم تستطع الفتاة أن تفعل شيئًا أو تقول كلمة لأنها أصبحت حجرًا !
انا وحدي ارجعك الى فتاة !
وفي طريقها الى بيتها ، إلتقت الساحرة العجوز الحطاب يفتش عن شجرة ليقطعها !
لا أرى أي شجرة
مسكين !


ولم يرَ الحطاب إبنته الحجر أمامه ، فتعثّر بها ...
آه !
ثم استدار وركل الحجر عاليًا !
لماذا لم تريني آتٍ ؟
يا سلام !


طار الحجر عاليًا متجهًا نحو الساحرة العجوز
وحين لمس الحجر الساحرة العجوز، رجعت الفتاة الى حالتها الطبيعية ..
آخ!


وبسرعة وضعت الفتاة حجرًا مماثلًا امام الكهف ..
كنت واقفة هنا!


ثم اختبأت داخل شجيرة قريبة ...


وشعرت الساحرة العجوز بألم حاد في رأسها.
ماذا حدث لي؟ أعتقد أنه أغمي عليّ من شدّة غضبي على الفتاة!


رجعت الساحرة الى الحجر أمام الكهف وأخذت تلفظ كلمات غريبة جدًا ...
أنتِ حجر بوكل والن كوب
ما هذه الكلمات؟


وحركت الساحرة بقوة فعلا الغبار حول الحجر ...
ووف!


ودخل أنف الساحرة ...
آآه!
وعطست ...
كشو!

وفجأة إنفتح الباب الحديدي ولطم رأس الساحرة ...

؟

طاخ!

خرجت الفتاة من مخبئها وركضت الى الكهف ...

ياي!

وهذه المرة عبأت قبعتها بقطع ذهبية!

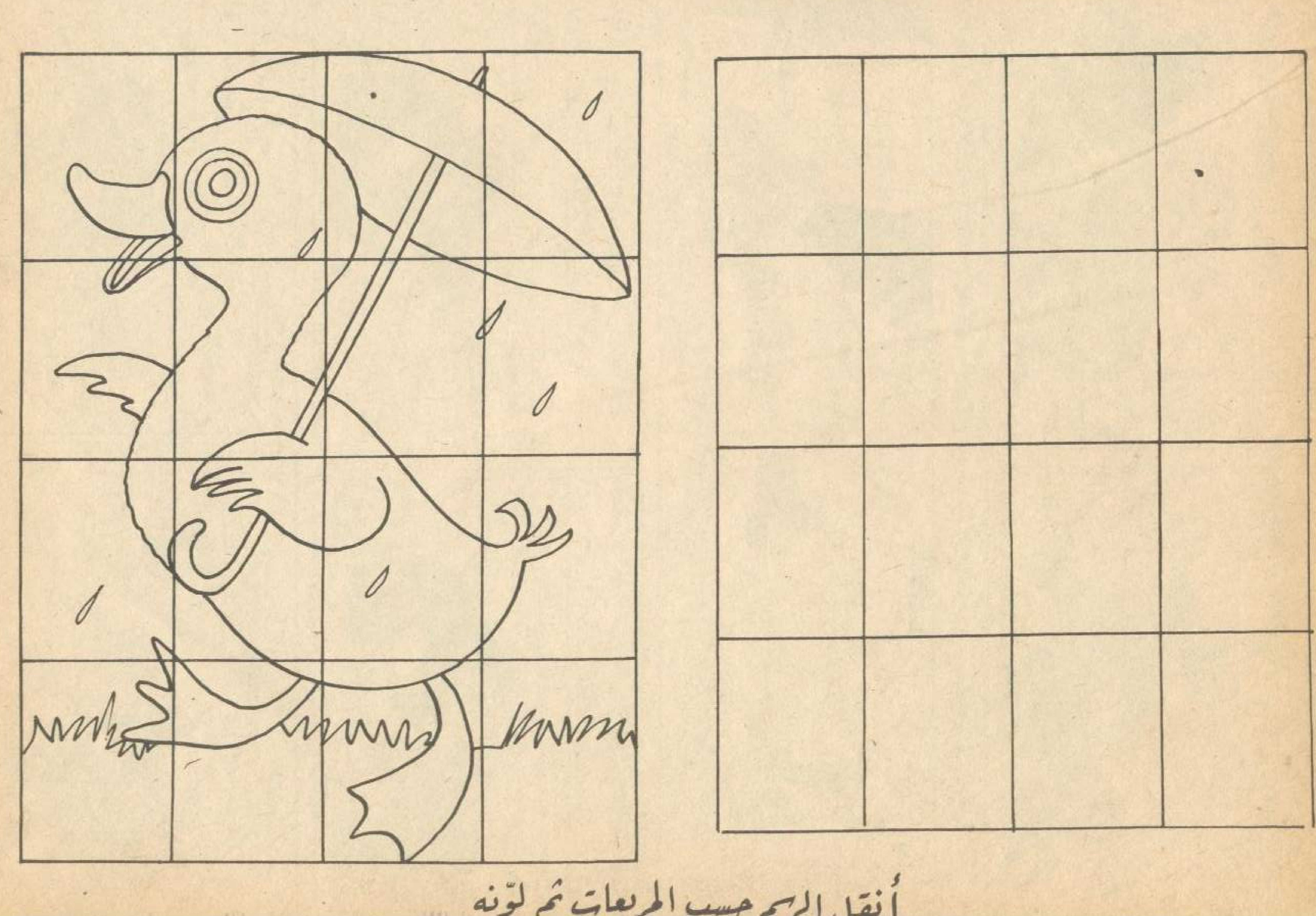
سآخذ كفاية لابيعها ونعيش حياة أفضل!

وحالما خرجت من الكهف، أغلقت الباب!

أبي! أبي! أنظر! أنظر!

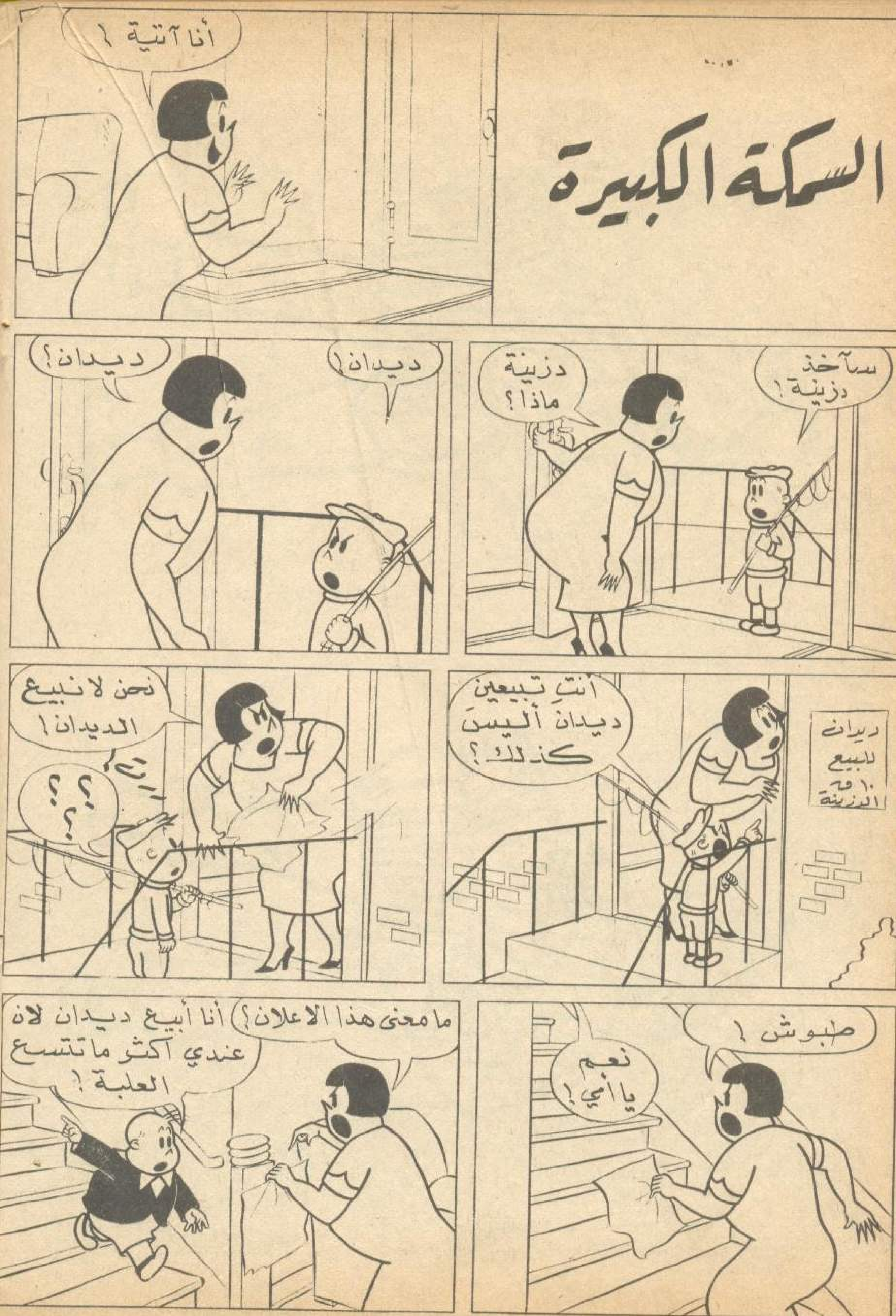






أنقل الرسم حسب المربعات ثم لوّنه

فتّش عن الفروقات العديدة بين الصورتين



السمكة الكبيرة
أنا آتية !
سآخذ دزينة !
دزينة ماذا ؟
ديدان !
ديدان ؟
ديدان للبيع ١٠ قه الدزينة
أنتِ تبيعين ديدان أليسَ كذلك ؟
نحن لا نبيع الديدان !
؟ ؟ ؟
طبوش !
نعم يا أمي !
ما معنى هذا الاعلان ؟
أنا أبيع ديدان لان عندي أكثر ما تتسع العلبة !



إنا قلت لكَ مرارًا ألا تضع الديدان في غرفتك!
الديدان ليست في غرفتي ... بل في غرفتك!
غرفتي !!
غرفتكِ تلائم الديدان وهي تتكاثر بسرعة!
أخرج الديدان من غرفتي حالاً! أخرجها!
إنها لا تسمح لي بشيء!
يجب أن أبيع بعض الديدان! العلبة لا تتسع لها!
ليتَ عدداً أكبرَ من الناس يحب صيد السمك!
عندي فكرة! سأجعل الناس يهتمون بصيد السمك!
ولَديَّ طريقة لذلك!
برْبر! والدكَ يحتفظ بسمكة محنطة في مكتبه! أليسَ كذلك؟
بلى! ما الأمر؟

أودّ أن أستعيرها وساعطيك ربع ليرة اذا سمحت لي بأخذها!
أبي ليسَ في المنزل.. ساعطيك اياها!

أرجوك أن ترجع السمكة بأسرع وقت ممكن! سيعاقبني أبي اذا...
لا تقلق! سأرجعها بعدَ قليل!

انتبه لئلا يحدث اي مكروه لها! إنها اكبر سمكة اصطادها أبي!
لا تقلق... سأرجعها سالمة!

سأنزعها عن الخشبة ثم اسمّرها فيما بعد!












انها سمكة كبيرة ؛ إنها تبدو أكبر من السمكة التي علقتها في مكتبي ؛
لا أريده أن يقترب منها ويتعرف اليها!


لا تريد أن تتكلم عنها! أنا أفهمك لأنني صياد مثلك ولا اخبر احداً عن اماكن الصيد ؛
مضبوط!


انا اعتقد انك اصطدت هذه السمكة من البحيرة ؛
مضبوط ؛


أريد أن اصطاد هنالك ؛ هل تبيعني قصبتك الصيد ؟
قصبتي هذه ؟


اعطيك خمس ليرات ثمنها ؛
خمس ليرات ؟ شكراً ؛


وانت تحتاج الى الديدان ؛ سأبيعك اي عدد تريد!
عظيم ؛ سأحتاج الى الكثير منها!


سأجلب تلك الديدان يا سيد "غنيم" !


كم تريد يا سيدي ؟
سآخذها كلها ؛ هذه خمس ليرات ؛

سأذهب للصيد حالاً!
يا سلام! عشر ليرات!
سأسمّر هذه وارجعها الى منزل "بربر"!
طعج! طعج! طعج!
صدّقني السيد "غنيم"! ولكنه لن يصطاد في تلك البحيرة الا السمك الصغير جداً!
هذه هي السمكة يا "بربر"!
شكراً! سأعلقها على الحائط حالاً!
بعد ثلاث ساعات...
لا شيء! حتى لا سمكة صغيرة!






بعد قليل ...
سأذهب الى البحيرة لأرى اذا كان السيد "غنيم" ما زال يصطاد!


إنه ما زال هنا!


يا سلام! ما أكبرها!


إنها أكبر سمكة اصطدتها
يا سلام!


أريد أن أصطاد! أين قصبة الصيد؟
يا صغيري:


هل تشتري قصبة الصيد والديدان مني؟
بكل تأكيد! هذه عشر ليرات أعطني القصبة!


يا سلام
لم ينتبه أن هذه السمكة هي ذاتها التي أخذها هو من مكتبي! لن أدعه يحتال عليّ!
النهاية

أصدقاء لولو



غيداء زكي بكري
لبنانية ، ٥ سنوات



همسه رشيد ديه
لبنانية ، ٦ سنوات



رشا يوسف العوري
اردنية ، ٦ سنوات



مهند محمود الحسيني
مصري ، ١٠ سنوات



صالح عبد العزيز الجلعود
سعودي ، ١١ سنة



أسامة نصرت شعبان
سعودي ، ١١ سنة



سعد الله شمسي باشا
لبناني ، ١٢ سنة



ايهاب محمد عيسى
اردني ، ١٢ سنة



عبد الرحمن الاسوري
يمني ، ١٣ سنة



علي محمد جبلي
سعودى ، ١٣ سنة



جاكلين مخايل جبرايل المرّ
لبنانية ، ١٣ سنة



خالد صبرا
لبناني ، ١٣ سنة



آمنة علي عوض
لبنانية ، ١٤ سنة



عبد الله صالح بنون
سعودى ، ١٤ سنة



محمد عبد الله اللطيف
سعودى ، ١٤ سنة



عبد الجليل محمد الثلايا
يمني ، ١٤ سنة



تغريد صبرا
لبنانية ، ١٤ سنة



يوسف علي محمد
ليبي ، ١٧ سنة

ألم الأضراس

صباح الخير يا امي ! ها ! ها !

طبوش ! انتبه !

صباح جميل يا أمي ! أليس كذلك ها ! ها !

لا اعلم يا طبوش ! النشرة الجوية تنبىء بيوم ممطر !

هذا لا يهمني لانني لن العب ! ها ! ها !

انا افرح عندما يكون طبوش مسرورا !








آخ ! آخ ! آخ !
هل تحب قليلاً من البوظة ؟
آخ ! آخ !
ما بك يا طبوش ؟
ضرسي يؤلمني ! لااستطيع ان اتحمّل الالم !


ألم حاد ! الم فظيع ! الم لا يُطاق !
لماذا لاتذهب الى طبيب الاسنان ؟


لا !
لِمَ لا ؟
إنه يؤلمني !


ولكن لاتشعر بالم عند اطباء الاسنان اليوم
كيف ؟ آخر مرة ذهبت الى واحد ، أصابني ألم حاد !
متى ذهبت وماذا حصل ؟


ذهبت مع والدي ، وبينما انا جالس مرّ الطبيب امامي ودعس على قدمي !
هذا شيء آخر يا طبوش !


انتم لا تعرفون حدة هذا النوع من الالم !
طبوش ! عندي طريقة لتتخلص من ضرسك ! إذهب وتحدَّ اولاد الحي الثاني !


كل ما عليك ان تفعله هو ان تتشاجر مع احدهم فيضربك على فكك و...
الضرس في آخر فمي !

لذلك عندما يهم بضربك افتح فمك واسعاً ...
علقت يدي في فمه!
لا اريد ان تعلق يده في فمي!
عظيم! بعدها تبقى يد واحدة له للقتال!
ان طبوش لا يريد ان يساعد نفسه



آخ! أووه! آخ!
ياسلام! الصبيان تركوا حيوانا يتألم في النادي!







تعبت من ترداد اذهب الى طبيب الاسنان ! انت رددت !
اذهب الى طبيب الاسنان !
آخ !
لولو ! إرجعي ! لم ينفعني !
انا لست ببغاء يا طبوش !







انا عند طبيب الاسنان!
طبوش إرجع!
النجدة!
سيدتي! ساعديني من فضلك!








ولكن اذا ذهبت الى طبيب الاسنان وقلع ضرسك يكون عملك شجاعاً ،
صحيح؟


أنا دائماً احلم بان اصبح رئيس النادي ،


كيف تشعر الآن يا طبوش؟
اشعر بارتياح كبير! لن يصدق رفاقي الخبر!


يا رفاق ، استقبلوا الرئيس الجديد ،
ماذا؟
لولو اخبرتني عن الطريقة الجديدة لتعيين الرئيس ... اي الذي يقوم بعمل شجاع ! طبيب الاسنان قلع ضرسي !
سمحتم لي ان ادبر مره بطريقتي الخاصة ،


انتظرا هنا !
؟
؟


أين كنتم ؟
عند طبيب الاسنان ،


الطبيب قلع لي ضرساً ،
وقلع لي ضرسين
وانا...
ولكن...


هنا هو الرئيس الجديد !
راجي ؟
الطبيب قلع له ٤ اضراس !
لا جدوى!
النهاية

المبَاراة

؟

مَا بكم يا رفاق ؟







هواة المراسلة

منير محمد سعيد آل عبد رب النبي ، مدرسة القديح المتوسطة ، القديح ، القطيف ، المنطقة الشرقية ، المملكة العربية السعودية • (١٥ سنة — الهواية : قراءة العملاق ، المراسلة ، جمع الطوابع)

محمد علي الديراني ، بناية الحاج علي منذر ، طريق السنترال ، رياق ، البقاع ، لبنان • (١١ سنة — الهواية : قراءة جميع قصص العملاق ، الرياضة ، جمع الطوابع)

محمد صالح العيسي ، ص•ب• ١٣٥٨ ، جدة ، المملكة العربية السعودية • (١٢ سنة — الهواية : كرة القدم ، المراسلة ، السباحة ، جمع الطوابع)

علاء الدين يحي جبرى ، دكان رقم ٩ ٣ ، عمارة الرصيص ، شارع البريد ، البطحاء ، المملكة العربية السعودية • (١٢ سنة — الهواية : المراسلة ، المطالعة ، الرياضة)

ياسر ابراهيم الجلاهمة ، منزل رقم ١٩٧٧ ، طريق رقم ١٣٢٣ ، الدفاع الشرقي ٩١٣ ، البحرين • (١٣ سنة — الهواية : المراسلة وجمع المناظر)

محسن حسين محمد فريد العولقي ، مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية ، النزلة الشرقية ، ك — ٣ — ، جدة ، المملكة العربية السعودية • (١١ سنة — الهواية : قراءة القصص ، كرة القدم ، مشاهدة افلام الصور المتحركة)

عبد الرحمن عبد الكريم عبد الرحمن الاسورى ، ص•ب• ٣٥٨٦ ، مدينة الحديدة ، الجمهورية العربية اليمنية • (١٣ سنة — الهواية : قراءة المجلات ، الرياضة على انواعها ، المراسلة وسماع الموسيقى)

صلاح زهير شعبان ، البص (قرب فرن لبنان الحديث) ، صور ، لبنان • (٧ سنوات — الهواية : كرة القدم ، السباحة ، قراءة مجلات لولو والمغامرون الاربعة)

بشير بشير ابو زريبه ، مدرسة مصراته الثانوية للبنين ، مصراته ، ليبيا • (١٦ سنة — الهواية : المراسلة ، قراءة مجلات العملاق)

صخر احمد عبد الرحمن الحصاوقة ، عمارة ٣٦ ، شقة ٣ ، حامية الحسين ، الاردن • (١٢ سنة — الهواية : المطالعة والرياضة)

اسامه نصرت احمد ، شارع ٢٥ (منزل العقيد ضيف الله البراق) الطائف ، المملكة العربية السعودية • (١١ سنة — الهواية : قراءة القصص ، كرة القدم)

عباس زهير عبد القادر ، دار ٩ ، زقاق ٥٩ ، محلة ٧٢٦ ، حي ٧ نيسان ، بغداد ، العراق • (١٢ سنة — الهواية : الكاراتيه والكونغ فو ، قراءة مجلة لولو ، المطالعة)

ارام اوشين بدخيان ، ص•ب• ٩٢٦٨٦٠ ، عمان ، الاردن • (١٣ سنة — الهواية : كرة القدم ، المراسلة ، السباحة ، قراءة مجلات العملاق)

اياد حسام الطاهر ، ص•ب• ٣٥٤٢ ، عمان ، الاردن • المطالعة ، المراسلة)

جميل خالد فالح ، ص•ب• ٧٣٤٤ ، الفحاحيل ، الكويت • (١٤ سنة — الهواية : قراءة القصص والمراسلة)

هل أنت من أصدقاء لولو ؟

إرسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو

ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : كمال خوري

الجنسية : لبناني

السن :

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم كمال خوري السن ١٢ سنة

العنوان شارع الملك - بناية رضى سابا

الهواية السباحة

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة


رائد الفضاء العدو
مرحبا
يا سامية !
سامية ! مرحبا !
سامية ! سامية !
صباح الخير !
يوم سعيد ! مرحبا !
مرحبا !
لماذا لم ترد سامية
تحيتي يا ترى ؟
مرحبا يا طبوش !
لا اعلم لماذا لم تردي على التحية
ثم انت حييتني ؟
نحن البنات
نغير رأينا
بسرعة !


ادخل يا طبوش ؟
اشكرك لدعوتك لي الى منزلك !
واشكرك لانك فتحت لي الباب
ضع الكيس على الطاولة في المطبخ !
ماذا نفعل الآن يا سامية ؟
أنت تسألني ماذا نفعل لانني دعوتك الى البيت ؟ ولكن اخرج من البيت !
طراخ !
سامية ؟
نسيت انني وعدت امي ان أنظف امام المنزل ؟
طبوش ؟
احترت لامرك يا سامية ؟ انت تغيرين رأيك كل دقيقة ؟
ماذا نفعل الآن يا سامية ؟
لا تتودد لي مرة ثانية اعطني المكنسة ؟



طراخ!
لا استطيع ان اتحمّل اهانة ثانية!
سأركب في صاروخ واذهب الى كوكب ثانٍ!
سأبدأ رحلتي حالما احضر بعض الحاجيات!
سآخذ كل اقراص الحلوى لان الطريق طويلة!
عرفان! هل تقوم بخدمة لي؟
ماذا؟
اذهب الى سامية واخبرها انني ذاهب الى كوكب آخر ولن تراني بعد اليوم!
وقل لها انني سأغادر الارض حالاً!
تكرم يا طبوش
عرفان! لا تبتسم وانت تخبرها! تظاهر بالحزن!
كما تريد!
انا متأكد انها ستسرع الي وتتوسل ألاّ اغادر الارض... ولكن..



ماذا قالت سامية عندما اخبرتها ؟
قالت عظيم !
عظيم ! وماذا قالت ايضا ؟
قالت عظيم مرة ثانية !
ألم تقل شيئاً آخر ؟
بلى ... عظيم
سامية لم تفهمك جيداً ! أنا متأكد من ذلك !
فهمت جيداً!
لماذا لا تذهب انت بنفسك وتخبرها
هذا ما سأفعله في الحال !
سامية ! إفتحي الباب ! اودّ ان اكلمك !
طق!
طق!
انا ذاهب ! ساركب صاروخ فضائي واكتشف الكواكب ، ولن تريني بعد اليوم !
ماذا تحمل في الكيس يا طبوش؟
اقراص الحلوى هذه لذيذة ! اعطني قطعة ثانية!
هذه آخر قطعة ! أكلتِ كلّ الحلوى !
لن احتاج الى مزيد من الحلوى لانك اقنعتني بعدم الذهاب !
انا لم أقل شيئاً على الاطلاق


مع السلامة! آمل ان تلتقي برجال كواكب اعداء!
طراخ!
لم يبقى عندي اقراص حلوى! ما العمل؟
بوم!
ما هذا الصوت؟
؟
الى الداخل! أسرعي! رجال فضاء يهجمون علينا!
ماذا؟
إنهم حول المنزل! عشرات منهم!
ماذا نفعل ياطبوش؟
لنضع هذه الخزانة امام الباب كي لا يدخلوا!
آه!

طوح! طوح!

يحاولون فتح الباب!

ماذا نفعل الآن يا طهوش؟

لنذهب ونختبيء!

أنا مسرورة لانك معي!

سنختبيء هنا إلى أن يذهبوا!

لماذا الباب لا يفتح بسهولة؟








ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس